

ELEMENTI PRAĆENJA VJERONAUKA I OPISNO OCJENJIVANJE 2015.

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI VJERONAUKA

Prema Planu i programu katoličkoga školskog vjeronauka u osnovnoj školi navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje, zalaganje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

Znanje: usvojenost programskih sadržaja na:

spoznajno - informativnoj razini,
doživljajno - iskustvenoj razini,
djelatno - iskustvenoj razini.

Zalaganje: uključivanje učenika u razne oblike rada,
motiviranost na satu,
marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka,
uključenost u izvanškolske aktivnosti.

Stvaralačko izražavanje:

usmeno izražavanje,
pismeno izražavanje,
likovno izražavanje,
scensko izražavanje,
glazbeno izražavanje.

Kultura međusobnog komuniciranja:

kultura prema svim sudionicima susreta uključuje:
finoću,
pažnju,
poštovanje,
iskrenost,
slobodu,
kreativnost.

Ocjenjivanje vjeronaučnih postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

- a) na kraju nastavne jedinice,
- b) na kraju nastavne cjeline,
- c) na kraju tromjesečja,
- d) na kraju polugodišta.

Zaključna ocjena se ne izvodi računanjem aritmetičke sredine.

Zalaganje i stvaralačko izražavanje su elementi koji najviše utječu na zaključnu ocjenu.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

1. općom ocjenom
2. po pojedinim vidovima učenja
3. opisnom ocjenom
4. broičanom ocjenom

Broičano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.

Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

usmenu komunikaciju,
vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
vrednovanje rada u skupini,
vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

OPISNO PRAĆENJE UČENIKA:

- ❖ interesi
- ❖ motivacija
- ❖ postignuća u usvajanju sadržaja
- ❖ odnos prema radu i postavljenim zadacima
- ❖ odnos prema odgojnim vrijednostima

OCJENJUJU SE SLIJEDEĆI ELEMENTI

- ❖ znanje
- ❖ zalaganje
- ❖ stvaralačko izražavanje
- ❖ kultura međusobne komunikacije

ZNANJE:

- ❖ usvojenost programskih sadržaja
- ❖ na kraju svake nastavne jedinice učenik ispisuje u bilježnicu pojmove koji su važni
- ❖ učenik se ispituje dva puta u polugodištu
- ❖ pismeni ispit se piše samo u slučaju manjka ocjena u polugodištu ili na kraju godine (zbog velikog broja učenika).

ZALAGANJE:

- ❖ uključivanje učenika u razne oblike rada, tj. učenikova aktivnost kao i nedostatak, prati se i može se ocijeniti na svakom satu.
- ❖ ocjena iz zalaganja najviše utječe na završnu ocjenu.
- ❖ marljivost u izvršavanju zadataka
- ❖ uključenost u izvanškolske aktivnosti.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE :

- ❖ učenikovo pismeno i usmeno izražavanje prati se i može se ocijeniti na svakom satu.
- ❖ ocjenjuje se ono što učenik sam napravi vezano uz obrađene teme, npr. prezentacije, izlaganja, plakati i sl.
- ❖ učenici trebaju redovito nositi pribor za rad, a vjeroučitelj će povremeno pregledati bilježnicu i RB.

KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE:

- ❖ vladanje učenika prati se na temelju odnosa prema drugim učenicima i nastavnicima što uključuje pristojan rječnik i ponašanje.
- ❖ od učenika se očekuje pristojno ponašanje tijekom sata, te neometanje nastave

Usmene povjere- do 2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta.

OPISNO PRAĆENJE POJEDINIH ELEMENATA:

ZNANJE:

Izvršno usvojio nastavne sadržaje.
Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom.
Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta.
Ističe se u znanju i sposobnostima.
S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje.
Uspješno primjenjuje stečeno znanje.
Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem.
Sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada.
Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja.
Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti.
Teže prepoznaje osnovne biblijske sadržaje.
Teže usvaja gradivo.
Uspjeh postiže uz dosta uloženo truda.

ZALAGANJE:

Aktivan i zainteresiran za rad.
Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa.
Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje.
Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu.
Iznimno vrijedan i marljiv.
Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze.
Savjestan i samostalan u radu.
Odgovorno se odnosi prema radu.
Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima.
Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate.
Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju.
Kreativan u skupnom radu.
Nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu.
Uz poticaj postiže bolje rezultate.
U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost.
Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje.
Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces.
Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih tekstova.
Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova.
U usmenom izražavanju ima sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkoga povezivanja sadržaja.
Uspješan i kreativan u likovnom izražavanju.
Osjetljiv i otvoren za transcendentno.
Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja.
Ima lijep pismeni izričaj.
Vrlo kreativan i komunikativan.
Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.
Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.
Oskudno zalaganje na satu.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

S ljubavlju pomaže drugima.
Odlično surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem.
Posjeduje spremnost življenja po vjeri.
Pažljiv i ljubazan prema drugima.
Komunikativan i tolerantan.
Uzornim ponašanjem pozitivno djeluje na ostale učenike.
Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima.
Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem.
Vrlo lijepo surađuje s drugima.
Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.
Treba poticaj za pozitivnu verbalnu komunikaciju.
Treba poticaj na pozitivan odnos prema radu i zalaganju.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ VJERONAUKA 5.r. - 8.r.

ZNANJE

ODLIČAN	Samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.
VRLO DOBAR	Uz malu pomoć, učenik razumije sadržaje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
DOBAR	Uz malu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
DOVOLJAN	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
NEDOVOLJAN	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.

ZALAGANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA

ODLIČAN	Vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja radi pojašnjenja i produbljenja nast. sadržaja. Domaće i školske uratke piše cjelovito. Aktivan u izvannastavnim aktivnostima.
VRLO DOBAR	Aktivno sudjeluje u nastavi, redovit o piše školske i domaće uratke.
DOBAR	Pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit. Površan u pisanju školskih i domaćih uradaka.
DOVOLJAN	Pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka.
NEDOVOLJAN	Ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN	Samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative. Iscrpan i uspješan u kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja. Sposoban propitivati i s kršćanskog stajališta kritički prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.
VRLO DOBAR	Rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja. Solidno se izražava i služi religioznim rječnikom.
DOBAR	Trudi se u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju. Slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje svoje sposobnosti.
DOVOLJAN	Ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika. Djelomično izvršava postavljene zadatke, uz veliku nastavnikovu pomoć.
NEDOVOLJAN	Odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja. Često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze ni uz pomoć i poticaje nastavnika.

KULTURA KOMUNICIRANJA

ODLIČAN	Izvršno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan. Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike i poštuje kršćanske vrijednosti.
VRLO DOBAR	Solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava.
DOBAR	Povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje.
DOVOLJAN	Treba česti poticaj na pristojno i primjereno ponašanje i izražavanje. Ne poštuje uvijek kršćanske vrijednosti.
NEDOVOLJAN	Često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava. Ne poštuje vrlo često kršćanske vrijednosti.

Donosimo neke **prijedloge opisanoga praćenja** vjeroučenika:

ZNANJE

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
- Ističe se u znanju i sposobnostima,
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti. Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
- Teže usvaja gradivo,
- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

ZALAGANJE

- Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
- Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
- Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
- Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
- Iznimno vrijedan i marljiv,
- Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
- Savjestan i samostalan u radu,
- Odgovorno se odnosi prema radu,
- Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,
- Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
- Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
- Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
- Kreativan u skupnom radu,
- Uz poticaj postiže bolje rezultate,
- U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
- Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje,
- Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces,
- Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih knjiž.-umjet.tekstova,
- Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno,
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
- Ima lijep pismeni izričaj,
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
- Izrazito kreativan i komunikativan,
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- S ljubavlju pomaže drugima. Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
- Pažljiv i ljubazan prema drugima,
- Komunikativan i tolerantan,
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
- Vrlo lijepo surađuje s drugima,
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje, Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

KRITERIJI OCJENJIVANJA II.

Pismeno i usmeno:

ZNANJE

Pismene provjere 2x tijekom školske godine-najavljene na početku školske godine:

Kroz školsku godinu moguće pisanje kraćih više-minutnih vježbi u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku.

Kriteriji vrednovanja pismenih ispita:

90-100% riješenih zadataka - odličan 5

77-89% riješenih zadataka - vrlo dobar 4

64-76% riješenih zadataka - dobar 3

51-63% riješenih zadataka - dovoljan 2

do 50% riješenih zadataka - nedovoljan 1

Testovi su različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.

Pismeni kriterij:

Matematika	Vjeronauk
90% - 100% 5	88% - 100% 5
77% - 89% 4	75% - 87% 4
64% - 76% 3	62% - 74% 3
51% - 63% 2	51% - 61% 2
0% - 50% 1	0% - 50% 1

Usmene povjere - do 2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta.

Kriteriji vrednovanja usmene provjere:

Odličan 5 - sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira;

Vrlo dobar - usvojio sadržaje, samostalno ih izlaže, uči s razumijevanjem;

Dobar 3 - djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze;

Dovoljan 2 - poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja;

Nedovoljan 1 - nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati.

UKUPNI KRITERIJ OCJENE IZ VJERONAUKA:

ZNANJE:

- 5 Vrednuje se i samostalni rad, znati djelatno koristiti vrijeme, tečno govoriti.
- NA SASTAVNICU ZNANJE ODLAZI 40% OCJENE IZ VJERONAUKA.
- 4 Ukupni kriteriji za ocjenu iz sastavnice ZNANJE:
- 3 U potpunosti usvojio programsku jedinicu. Sposobnosti opisivanja, povezivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja, zaključivanja su na najvišoj razini. Ističe se u primjeni Božje poruke.
- 2 Gotovo u potpunosti usvojio programsku jedinicu. Naučeno gradivo uglavnom primjenjuje.
- 1 Većim dijelom usvojio programsku jedinicu. Potpuno i točno poznaje biblijske likove, događaje. Sposobnosti primjenjivanja naučenog gradiva su na prosječnoj razini.
- Djelomično usvojio gradivo. Sposobnosti primjenjivanja gradiva su na početnoj razini. Potrebna učiteljeva pomoć.
- Nije usvojio programsku jedinicu. Ne prepoznaje i ne razlikuje osnovnu građu. Ne pomaže ni učiteljeva pomoć.

ZALAGANJE:

Vrednuje se: Aktivnost učenika, uloženi trud, marljivost, zauzetost tijekom pojedinih faza sata, rad u skupini, timski rad, nošenje pribora, zadaće- tri nenapisane zadaće za redom u jednom mjesecu imaju za posljedicu ocjenu nedovoljan. NA SASTAVNICU ZALAGANJE ODLAZI 15 % OCJENE IZ VJERONAUKA.

Ukupni kriteriji za ocjenu iz sastavnice ZALAGANJE:

- 5 Motiviran i pažljiv neovisno o atraktivnosti sadržaja. Redovito prati i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.
- 4 Aktivan na nastavi i prati izlaganje. Temeljito je i uporan u promišljanju problema i uspijeva uz učiteljevu pomoć.
- 3 Uglavnom zainteresiran. Uključuje se na učiteljev zahtjev. Kod težih problema povremeno odustaje.
- 2 Djelomično aktivan na satu te ga je nužno motivirati. Prihvaća pomoć, ali je ne traži. Radije pasivno sjedi ili se bavi nečim drugim i ometa rad drugih.
- 1 Često odsutan duhom i ne prati nastavu. Povremeno prepisuje od drugih i često svjesno ometa rad drugih.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

Vrednuje se: Tečno prepričavanje biblijskih i drugih tekstova, urednost i preglednost rada, primjećivanje detalja, uspješnost u literarnom, scenskom, glazbenom i likovnom izražavanju, RB, osobni doprinos u radu i kreativnost. NA SASTAVNICU STVARALAČKO IZRAŽAVANJE ODLAZI 15% OCJENE IZ VJERONAUKA.

Ukupni kriteriji za ocjenu iz sastavnice STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:

- 5 Izuzetno razvijene sposobnosti stvar. izražavanja. Izrazita pismenost, scenski, glazbeni i likovni oblik izražavanja.
- 4 Razvijene sposobnosti, nedovoljno koristi. Na učiteljeve se poticaje prepušta kreativnom stvaralaštvu.
- 3 Razvijene sposobnosti prosječne razine. Koristi samo dobro usvojenim načinima bez kreativnog rada.
- 2 Sposobnosti djelomično razvijene. Pokazuje slabo zanimanje, često potreban poticaj.
- 1 Slab interes, slabo razvijene sposobnosti. Često odbija učiteljev poticaj.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

Vrednuje se: Odnos prema predmetu i učiteljima, uljudno ponašanje, prihvaćanje i poštivanje autoriteta, primjereno komuniciranje s vršnjacima, poštivanje razrednih pravila, pomaganje i uvažavanje drugih, dobra djela, na primjeren način rješavanje sukoba, poštivanje tuđeg vlasništva, sveukupna komunikacija na satu vjeronauka i u školskom prostoru.

NA SASTAVNICU KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA ODLAZI 30 % OCJENE IZ VJERONAUKA.

Ukupni kriteriji za ocjenu iz sastavnice KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA :

- 5 Naučeno gradivo potpuno integrira u svoju sposobnost. Govorne poruke u skladu s naučenim spretno oblikovane. Ponašanjem prati svoj usmeni izričaj.
- 4 Govorne poruke uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u svoju osobnost. To se odražava i na njegovo ponašanje. Prihvaća poticaj glede popravljivanja.
- 3 Komuniciranje i ponašanje -na prosječnoj razini. U usmenom izričaju i ponašanju pojavljuju se elementi koji nisu u duhu integriranog znanja. Na česti poticaj učenik je voljan mijenjati se.
- 2 U komuniciranju i ophođenju vrlo se često pojavljuju elementi koji nisu u duhu usvojenog integriranog znanja npr. neprimjereni izrazi. Učenik teško prihvaća poticaj.
- 1 Ophođenje i komunikacija nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne prihvaća poticaj učitelja.

1. Znanje

IZUZETAN TRUD – 5

Potpuno usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom, koje reproducira i stvaralački ga primjenjuje. Naučeno primjenjuje s puno detalja. Sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom u usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika.

VELIKI TRUD – 4

Dosta dobro usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom. Zna primjenjivati usvojeno znanje uz malu pomoć. Ima samoinicijativu i dobro se snalazi u opširnosti sadržaja. Znanje primjenjuje u pismenom i usmenom obliku uz mali poticaj.

ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3

Teme i sadržaje propisane planom i programom većinom usvojio. Dobro poznaje sadržaj, ali ga ne zna primijeniti bez pomoći nastavnika. Uz više ustrajnijeg i samostalnijeg rada može postići i bolje rezultate.

NEDOSLJEDAN TRUD – 2

Djelomično usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom. Slabo prati i reproducira obrađeni sadržaj. Nastavnik puno pomaže, postavlja potpitanja.

OGRANIČEN TRUD – 1

Učenik nije usvojio obrađeni sadržaj, ne prati, ne reproducira i ne primjenjuje obrađene teme i sadržaje.

2. Zalaganje

IZUZETAN TRUD – 5

Iznimno surađuje tijekom nastavnog procesa, često nudi odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Uvijek spreman odraditi svaki oblik rada i potiče druge na što bolji rad.

VELIKI TRUD – 4

Dobro sudjeluje u različitim aktivnostima vezanim uz rad. Često je aktivan te ima sposobnosti izražavanja. Potiče druge na rad, predlažući različite oblike rada i rješenja zadataka.

ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3

Povremeno aktivan. Povremeno sudjeluje u aktivnostima. Ponekad nudi odgovore, te mu je često potreban poticaj drugih.

NEDOSLJEDAN TRUD – 2

Gotovo nikada ne surađuje tijekom nastavnog procesa, nikada ne nudi odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Gotovo nikada nije spreman odraditi oblike rada. Ne potiče druge na bolji rad.

OGRANIČEN TRUD -1

Učenik nikada ne surađuje tijekom nastavnog procesa, te nikada ne nudi odgovore i način odrade različitih aktivnosti. Nikada nije spreman sebe i druge potaknuti na rad i aktivno sudjelovanje u nastavi.

3. Stvaralačko izražavanje

IZUZETAN TRUD – 5

Vrlo razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Pokazuje samostalnost u izražavanju novih pojava unutar obrađenih sadržaja. Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno. Izrazito kreativan i komunikativan, maštovit u likovnom, pismenom i scenskom izražavanju. Bilježnica uredna.

VELIKI TRUD – 4

Razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Traži izazov, dobro uočava i otkriva nove situacije unutar obrađenog sadržaja, uz manju pomoć učitelja. Kreativan i komunikativan, sposoban za likovni, pismeni i scensko izričaj. Uredna bilježnica.

ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3

Uglavnom razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Uočava, otkriva nove situacije unutar obrađenog sadržaja. Sadržaj može interpretirati tek uz pomoć nastavnika. Zalaže se prema svojim mogućnostima. Bilježnica može biti puno bolja.

NEDOSLJEDAN TRUD – 2

Djelomično razvijene sposobnosti slušanja, govorenja, uspoređivanja, razlikovanja unutar obrađenog sadržaja. Vrlo teško može interpretirati biblijski i drugi sadržaj. Nemaštovit u likovnom, pismenom i scenskom izražavanju. Često nema bilježnicu.

OGRANIČEN TRUD – 1

Nema razvijene sposobnosti uspoređivanja, razlikovanja, govorenja. Ne može interpretirati biblijski i drugi sadržaj niti uz pomoć nastavnika. Ne želi niti pismeno, usmeno niti likovno izražavanje. Nema bilježnicu.

4. Kultura međusobnih odnosa

IZUZETAN TRUD – 5

Izvršno surađuje s ostalim učenicima i učiteljem. Aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, zainteresiran za rad, traži izazove, pažljivo sluša, ljubazan prema drugima. Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike. Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.

VELIKI TRUD – 4

Dobro surađuje s ostalim učenicima i učiteljem. Na satu aktivan, ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima. Uzorno se ponaša na satu.

ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3

Povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Na veliki poticaj učitelja sudjeluje u razrednim raspravama. Ponekad ometa zajednički rad drugih učenika i učitelja, zabavlja se raznim igračkama.

NEDOSLJEDAN TRUD – 2

Gotovo ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Treba poticaj za pozitivnu verbalnu komunikaciju, često ometa rad, i nepristojan je.

OGRANIČEN TRUD – 1

Ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ne sudjeluje u nastavnom procesu niti uz pomoć učitelja. Vrlo često ometa međusobnu komunikaciju u razredu, nepristojan, prijeti, potiče druge na neposluš.